

IIS SCANO MonserratoCagliari

Programma Svolto

Classe 1BMME

Anno scolastico 2023/24

Docente Francesca Cau

## **Italiano**

**Libri utilizzati** 'Leggendo antologia per il primo biennio' Pearson editori, di S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini.

**'Con metodo'** grammatica di M. Sensini A. Mondadori

**'Huckleberry Finn'** di M. Twain

**Antologia:** la struttura del testo narrativo, gli elementi di una storia; il tempo della storia e il tempo della narrazione. La lingua e lo stile, la scelta delle parole, la costruzione delle frasi, paratassi e ipotassi, le figure retoriche, i registri linguistici. La favola, origini, caratteristiche del genere letterario. La Fiaba caratteristiche storia del genere letterario; il genere della Novella, caratteristiche e storia, lettura della novella; Il racconto origine, differenze con il romanzo, caratteristiche; il Racconto nell'Ottocento e Novecento Lettura e analisi del racconto. Il fantastico e l'horror, il genere, caratteristiche e temi, le tecniche narrative; Il racconto Giallo, caratteristiche, struttura della storia, i personaggi, flashback, suspense

Per la parte relativa alla **narrativa** è stato scelto un libro: Lettura, lavoro sul riassunto e analisi dei primi 13 capitoli del libro di Mark Twain 'Huckleberry Finn' Dall'antologia sono stati scelti e analizzati i seguenti brani: 'La notte del Jazz' di Gianrico Carofiglio, 'Talk Show' di Richard Brautigan, 'Piccola cronaca del blackout' di M. Rigoni Stern, 'Non siamo mica gente che si arrende, noi', di M. Murgia; Sabina di D. Starnone 'La sorpresa' di P. Mastracola, 'Terra' di A. Bajani, 'Il lupo e il cane' di Fedro, 'I quattro veli di Kulala' di S. Benni, 'Chichibio e la gru' di G. Boccaccio, Miss Marple 'Racconta una storia' Agatha Christie 'Incontro notturno' di Washington Irving; di F. Piccolo 'La ricarica del 37%'

**Mito ed Epica:** Cos'è il mito, le origini, caratteristiche, contenuti, il mito come memoria collettiva e valore simbolico ; Lettura e analisi del brano Dedalo e Icaro di Ovidio. La Questione omerica. L'Iliade struttura temi caratteristiche dell'opera, lingua e stile personaggi Il duello tra Ettore e Achille. L'Odissea, trama, temi principali, caratteristiche formali. Lettura del brano 'Calipso lascia partire Odisseo', 'Il Ciclope Polifemo', Il canto delle sirene'

**Grammatica** la fonetica, grafemi e fonemi vocali e consonanti, Dittonghi, tritonghi, iato, digrammi, trigrammi. Ortografia e punteggiatura. L'articolo determinativo, caratteristiche, regole di utilizzo ed esercizi l'articolo indeterminativo. L'uso dei verbi; il modo indicativo e l'utilizzo dei tempi. L'uso dei pronomi personali soggetto e complemento.

**Grammatica Testi:** Il testo descrittivo, differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva; descrizione di un oggetto e di una persona, descrizione di un luogo. Laboratorio di Scrittura: riassumere dividere in sequenze. Laboratorio di scrittura: Come fare una schedatura filmica, Laboratorio di scrittura Scrittura di una lettera o di una pagina di diario

Monserrato, 11/06/2024

Docente

Francesca Cau